

# TABLE ANNUELLE

## Revue archéologique 1994

|  |     |
|--|-----|
| Boube-Piccot Christiane, Un puits chypriote d'époque archaïque à Lixus . . . . .   | 3   |
| Childs William A. P., Platon, les images et l'art du IV <sup>e</sup> siècle avant J.-C. . . . .                                    | 33  |
| Corrocher Jacques, Un vase d'applique trouvé à Vichy . . . . .   | 81  |
| Ginouès René, Guimier-Sorbets Anne-Marie, Voûte « galate » et charpente macédonienne . . . . .                                     | 311 |
| Gros Pierre, Le schéma vitruvien du théâtre latin et sa signification dans le système normatif du <i>De architectura</i> . . . . . | 57  |
| Hamiaux Marianne, Deux lions archaïques grecs méconnus au musée du Louvre . . . . .  | 19  |

### *Les cent cinquante ans de la « Revue archéologique », Colloque international, Paris, 19 novembre 1994*

|   |     |
|---|-----|
| Coarelli Filippo, L'archéologie classique dans la culture européenne d'aujourd'hui . . . . .  | 294 |
| Darcque Pascal, Etienne Roland, Pariente Anne, Les fouilles et la diffusion des résultats en archéologie . . . . .                                  | 269 |
| Gros Pierre, Synthèse, conclusions et clôture du Colloque . . . . .   | 303 |
| Le Roy Christian, Cent cinquante ans de littérature archéologique à travers la <i>Revue archéologique</i> et ses lecteurs, essai de bilan . . . . . | 229 |
| Pasquier Alain, L'archéologie classique au Grand Louvre, bilan d'une expérience . . . . .   | 253 |
| Prigent Michel, Le point de vue de l'éditeur . . . . .  | 264 |
| Touloupa Evi, Réflexions sur les anastyloses en cours à l'Acropole d'Athènes . . . . .  | 243 |
| Zanker Paul, Nouvelles orientations de la recherche en iconographie . . . . .   | 281 |

### *Nécrologie*

|  |    |
|--|----|
| Gros Pierre, Georges Vallet (4 mars 1992 - 29 mars 1994) . . . . . | 99 |
|--|----|

### *Documents et chroniques*

|   |     |
|---|-----|
| Mataranga Kalomira, Un étrange « proxène » à Corcyre . . . . .              | 111 |
| Rolley Claude, Les bronzes grecs et romains : recherches récentes . . . . . | 323 |
| Sergent Bernard, Les sept cités promises à Achille . . . . .                | 103 |

|  |            |
|--|------------|
| <i>Comptes rendus bibliographiques</i> . . . . . | 165 et 463 |
|--|------------|

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| Camporeale G., <i>La collezione C. A., Impasti e bucheri</i> , I [Jannot J.-R.] . . . . .   | 140 | Duby G., Perrot M., <i>Histoire des femmes</i> , I : <i>L'Antiquité</i> [Villanueva-Puig M.-C.] . . . . .   | 120 |
| Castriota D., <i>Myth, Ethos, and Actuality, Official Art in Fifth-century B.C. Athens</i> [Childs W. A. P.] . . . . .  | 133 | Duval P.-M., <i>Travaux sur la Gaule (1946-1986)</i> (Coll. de l'EFR, 116) [Baratte Fr.] . . . . .  | 161 |
| Comella A., Stefani Gr., <i>Corpus delle stipe votive in Italia, V, Regio VII, 2, Materiali votivi del santuario dei Campetti a Veio, Scavi 1947 e 1969</i> (Archaeologica, 84) . . . . . | 141 | Fournier-Christol C., <i>Catalogue des olpés attiques du Louvre de 550 à 480 environ</i> [Villard Fr.] . . . . .  | 126 |
|   |     | Gans U.-W., <i>Korinthisierende Kapitelle der römischen Kaiserzeit : Schmuckkapitelle in Italien und den Nordwestlichen Provinzen</i> [Gros P.] . . . . . | 146 |

# TABLE ANNUELLE

## Revue archéologique 1994

|  |     |
|--|-----|
| Boube-Piccot Christiane, Un puits chypriote d'époque archaïque à Lixus . . . . .   | 3   |
| Childs William A. P., Platon, les images et l'art du IV <sup>e</sup> siècle avant J.-C. . . . .                                    | 33  |
| Corrocher Jacques, Un vase d'applique trouvé à Vichy . . . . .   | 81  |
| Ginouès René, Guimier-Sorbets Anne-Marie, Voûte « galate » et charpente macédonienne . . . . .                                     | 311 |
| Gros Pierre, Le schéma vitruvien du théâtre latin et sa signification dans le système normatif du <i>De architectura</i> . . . . . | 57  |
| Hamiaux Marianne, Deux lions archaïques grecs méconnus au musée du Louvre . . . . .  | 19  |

### *Les cent cinquante ans de la « Revue archéologique », Colloque international, Paris, 19 novembre 1994*

|   |     |
|---|-----|
| Coarelli Filippo, L'archéologie classique dans la culture européenne d'aujourd'hui . . . . .  | 294 |
| Darcque Pascal, Etienne Roland, Pariente Anne, Les fouilles et la diffusion des résultats en archéologie . . . . .                                  | 269 |
| Gros Pierre, Synthèse, conclusions et clôture du Colloque . . . . .   | 303 |
| Le Roy Christian, Cent cinquante ans de littérature archéologique à travers la <i>Revue archéologique</i> et ses lecteurs, essai de bilan . . . . . | 229 |
| Pasquier Alain, L'archéologie classique au Grand Louvre, bilan d'une expérience . . . . .   | 253 |
| Prigent Michel, Le point de vue de l'éditeur . . . . .  | 264 |
| Touloupa Evi, Réflexions sur les anastyles en cours à l'Acropole d'Athènes . . . . .  | 243 |
| Zanker Paul, Nouvelles orientations de la recherche en iconographie . . . . .   | 281 |

### *Nécrologie*

|  |    |
|--|----|
| Gros Pierre, Georges Vallet (4 mars 1992 - 29 mars 1994) . . . . . | 99 |
|--|----|

### *Documents et chroniques*

|   |     |
|---|-----|
| Mataranga Kalomira, Un étrange « proxène » à Corcyre . . . . .              | 111 |
| Rolley Claude, Les bronzes grecs et romains : recherches récentes . . . . . | 323 |
| Sergent Bernard, Les sept cités promises à Achille . . . . .                | 103 |

|  |            |
|--|------------|
| <i>Comptes rendus bibliographiques</i> . . . . . | 165 et 463 |
|--|------------|

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| Camporeale G., <i>La collezione C. A., Impasti e bucheri</i> , I [Jannot J.-R.] . . . . .   | 140 | Duby G., Perrot M., <i>Histoire des femmes</i> , I : <i>L'Antiquité</i> [Villanueva-Puig M.-C.] . . . . .   | 120 |
| Castriota D., <i>Myth, Ethos, and Actuality, Official Art in Fifth-century B.C. Athens</i> [Childs W. A. P.] . . . . .  | 133 | Duval P.-M., <i>Travaux sur la Gaule (1946-1986)</i> (Coll. de l'EFR, 116) [Baratte Fr.] . . . . .  | 161 |
| Comella A., Stefani Gr., <i>Corpus delle stipe votive in Italia, V, Regio VII, 2, Materiali votivi del santuario dei Campetti a Veio, Scavi 1947 e 1969</i> (Archaeologica, 84) . . . . . | 141 | Fournier-Christol C., <i>Catalogue des olpés attiques du Louvre de 550 à 480 environ</i> [Villard Fr.] . . . . .  | 126 |
|   |     | Gans U.-W., <i>Korinthisierende Kapitelle der römischen Kaiserzeit : Schmuckkapitelle in Italien und den Nordwestlichen Provinzen</i> [Gros P.] . . . . . | 146 |

|   |            |
|---|------------|
| Gehrandinger M. E., <i>Reperti paleoveneti del Museo civico di Treviso (Coll. e musei archeologici del Veneto, 37)</i> [Delplace Ch.] . . . . .   | 139        |
| Gulletta M. I. éd., <i>Lexicon Vasorum Graecorum, I</i> [Rouillard P.] . . . . .  | 126        |
| Ioppolo G., <i>Le terme del Sarno a Pompei, Iter di un'analisi per la conoscenza, il restauro e la protezione sismica del monumento</i> [Adam J.-P.] . . . . .  | 153        |
| Kazanski M., <i>Les Goths (I<sup>er</sup>-VII<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.)</i> [Cornillot F.] . . . . .  | 159        |
| Konikoff A., <i>Sarcophagi from the Jewish Catacombs of Ancient Rome, A Catalogue raisonné, éd. révisée</i> [Turcan R.] . . . . .   | 156        |
| Laubenheimer F. éd., <i>Les amphores en Gaule, Production et circulation, Table ronde internationale, Metz, 4-6 octobre 1990 (Besançon, CRHA, 116 = Annales litt. de l'Univ. de Besançon, 474)</i> [Bourgeois A.] . . . . . | 162        |
| Martin M., <i>Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau, vol. A, Text (Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte, 5 A)</i> [Vallet Fr.] . . . . .  | 157        |
| Massa M., <i>La ceramica ellenistica con decorazione a rilievo della bottega di Efessia (Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente, V)</i> [Abadie-Reynal C.] . . . . .            | 138        |
| Miscellanea etrusca e italica in onore di Massimo Pallottino [Jannot J.-R.] . . . . .   | 466        |
| Oakley J. H., <i>CVA, USA, 28, The Walters Art Gallery, Baltimore, Maryland, 1: Attic Red-figure and White-ground Vases</i> [Metzger H.] . . . . .  | 131        |
| Orton Cl., Tyers P., Vince A., <i>Pottery in Archaeology</i> [Abadie-Reynal C.] . . . . .   | 122        |
| Oziol Th., <i>Les lampes au Musée de la Fondation Piéridès, Larnaca (Chypre)</i> [Hellmann M.-C.] . . . . .   | 119        |
| Perrot G., Collignon M., <i>Etudes d'archéologie grecque</i> [Siebert G.] . . . . .   | 123        |
| Quilici L., Quilici Gigli St. éd., <i>Atlante tematico di topografia antica, 1: Tecnica stradale romana</i> [Vallat J.-P.] . . . . .  | 147        |
| Robertson M., <i>The Art of Vase-painting in Classical Athens</i> [Denoyelle M.] . . . . .  | 127        |
| Schmidt St., <i>Hellenistische Grabreliefs, Typologische und chronologische Beobachtungen</i> [Zagdoun. A.] . . . . .   | 137        |
| Sciallano M., Sibella P., <i>Amphores, Comment les identifier ?</i> [Laubenheimer F.] . . . . .   | 471        |
| Shapiro H. A., <i>Personifications in Greek Art, The Representation of Abstract Concepts 600-400 B.C.</i> [Boardman J.] . . . . .   | 124        |
| Sichtermann H., <i>Die mythologischen Sarkophage, 2: Apollon, Ares, Bellerophon, Daïdalos, Endymion, Ganymed, Giganten, Grazien (Die antiken Sarkophagreliefs)</i> [Turcan R.] . . . . .                                    | 154        |
| Small A. M. éd., <i>An Iron Age and Roman Republican Settlement on Botromagno, Gravina di Puglia, Excavations of 1965-1974 (Archaeological Monographs of the British School at Rome, 5)</i> [Greco G.] . . . . .            | 143        |
| Viviers D., <i>Recherches sur les ateliers de sculpteurs et la cité d'Athènes à l'époque archaïque, Endoios, Philergos et Aristoklès</i> [Croissant Fr.] . . . . .  | 463        |
| Wehgartner I., <i>CVA, Deutschland, 62, Berlin, Antikenmuseum ehemals Antiquarium, 8</i> [Metzger H.] . . . . .   | 132        |
| Yalouris N., <i>Die Skulpturen des Asklepiostempels in Epidauros (Antike Plastik, 21)</i> [Marcadé J.] . . . . .  | 135        |
| <i>Bulletin de la Société française d'Archéologie classique</i> . . . . .   | 214        |
| <i>Ouvrages adressés à la « Revue archéologique »</i> . . . . .   | 165        |
| <i>Résumés et mots clés</i> . . . . .   | 219 et 473 |

Le Directeur de la publication : Christian LE ROY.

Imprimé en France  
Imprimerie des Presses Universitaires de France  
73, avenue Ronsard, 41100 Vendôme  
Juin 1995 — N° 41 363